



Pirmą kartą pamatęs fotografės studijos dizainą, negali atsižavėti jos pačios kurtomis dekoracijomis...

Asmeninio archyvo nuotraukos

ŠVIESOS IR DŽIAUGSMO PILNA FOTOGRAFIJA

Mantą BAJELYTĘ RAŽAUSKIENĘ galėtum apibūdinti įvairiai – mama, žmona, kūrėja, grafikė, menininkė, mokytoja, galiausiai... fotografė! Iš daugybės jos užsiėmimų, šis, kaip ji pati sako, tapo vienu iš didžiausių projektų. Prieš 9-ius metus, kuomet pradėjo fotografuoti, šį pomėgį ji išaugino iki dešimčių fotosesijų per mėnesį, seniai ne tik mūsų rajone žinomo fotografės braižo ir vardo, bei jaukios studijos, kurioje gimsta patys nuširdžiausi kadrai...

Žvirblioniuose gyvenanti Manta kone kiekvieną dieną skuba į Pakruojyje įsikurtą fotostudiją „IMANTA photography“. Pirmąkart įžengus į pačios ir vyro Ramūno įrengtas patalpas, nustembi – balta erdvė, nuspalvinta šiltų šviesų, dekoratyvinių gėlių ir kitų vintažinių daiktų, atrodo, matyta tik populiariuose žurnaluose... Bet tikrai ne Pakruojyje! „Labai džiaugiuosi savo studija, tačiau ji taip greit visko prisipildė, svajojau apie dar didesnę, gal net kelias erdves“, - pradeda pasakoti fotografė. Mantos studijai greit bus metai, čia moteris priima jaunavedžius, įsimylėjėlius, krikštynų ir kitokias svitas, o kur dar šeimos, norinčios įsiamžinti per šventes, ar kita, jiems svarbią datą.

„Apie savo erdvę svajojau seniai, tik vis pritrūkdavo ryžto, juk investicijos didelės... O jei nepasiteisins tokia erdvė?“, - Mantą kankino tokios mintys, tačiau, padrašinimui visada yra antroji pusė! „Vyras Ramūnas yra didžiausias postūmis pirmyn, pasvajodama užsimindavau, kaip būtų šaunu turėti tokias patalpas, ypač, kai būna blogas oras... Vyras išklaušė ir greit surado mano norus atitinkančias, o aš dar greičiau įsikūriau“, - sako moteris, pripažindama, kad iškabą ant pastato, kuriame įsikūrusi studija, užsikabino visai neseniai... Ji įsitikinusi, kad geriausia reklama – iš lūpų į lūpas. O dar maloniau tapti šeimos fotografu ir net draugu – įamžinti šeimą per visas jai svarbiausias progas...

Jos studija ir kone visos dekoracijos nudažytos baltai ne veltui – taip galima greitai keisti erdvės stilių: „Balta – deranti prie visko, žmonės šviesioje erdvėje atrodo natūraliai, nereikia nieko išskirtinio, o sukuriama maža šventė.“ Visos dekoracijos – sugalvotos pačios, o kai kurias įgyvendinti padeda medžio darbas užsiimantis vyras arba metalo darbus mėgstantis brolis Evaldas. „Jie sukuria karkasus, o aš jau atlieku baigiamuosius darbus“, - savo

gamybos gėles, įvairias pakabinamas ir pastatomas dekoracijas rodo Manta, ne tik pakruojiečiams gerai žinoma dėl išskirtinių paveikslų, papuošalų, kitų stiliaus detalių. Ji pritaria, kad dabartinės fotografijos studijos – senųjų fotoateljė „provaikaitės“. Prabėgo ne vienas dešimtmetis, buvo laikas, kai į tokias studijas eiti lyg ir nemadinga buvo, o jos grįžo... Ir, galima sakyti, su trenksmu!

„Toks populiarumas – natūralus. Ir man pačiai, pirmiausia, klientai pametėjo mintį apie nuosavą studiją. Pagalvokite, užsisakai vestuvinę ar krikštynų fotosesiją, o lyja kaip iš kibiro... Tada galiu klientams pasiūlyti atvažiuoti čia. Man svarbiausia nuotrafuoti jausmus, artumą, paprastumą, bet kartu noriu tai daryti stilingoje, šiltoje aplinkoje“, - pasakoja. Studija praverčia ir fotografuojant mažuosius, nėščiąsias – tokiems klientams reikia šiltos, patogios erdvės. Vis dėlto, Mantos nuomone, net auksu tviskančios patalpos klientams nebus malonios, jei fotografas neras su jais bendros kalbos. „Labai didelį procentą sudaro nuširdus bendravimas, nuraminimas“, - apie tai, kad šis darbas turi begalę psichologijos elementų, kalba moteris. Kaip taisyklė, pirmosiose fotosesijose nuotrafuose žmonės susikaustę ir tik po kurio laiko juos pavyksta užfiksuoti tokius, kokie yra ir gyvenime. „Pliusas, kad pati esu dviejų mažųjų mama, o ir mokytojos darbo teko ragauti“, - fotografijoje pritaikomą patirtį prisimena Manta. Ji labiausiai nori, kad fotosesija nebūtų kančia, bereikalingas stresas: „Kai žmonės klausia manęs, ką mums rengtis, kaip šukuotis, atsakau – ateikite apsirengę kuo šviesiau, kad ir su baltais marškinėliais, svarbiausia, būkite tokie, kokie esate, tegul tai būna malonus laikas“.

Kalbai pakrypus apie fotosesijų madas, Manta sako, kad jau kuris laikas dauguma klientų nori kuo natūralesnės fotografijos. „Kalbant apie vestuvių fotografiją, norisi gam-



Fotografija – Mantos svarbiausias užsiėmimas: „Noriu viską išmokti, dar tiek daug yra kur tobulėti“

tos, dvarų, sodybų vaizdų. Jau itin retai pasiimu kažkada itin madingus buvusius lagaminus ar skėčius“, - sako fotografė, išimtimi laikanti krikštynų fotosesijas, kada tėvai nori minimalių dekoracijų.

„Sugedę limuzinai, nulūžę jaunųjų, pamergių batelių kulniukai, iširusi siūlė – niekai, svarbu, kad jaunieji patys to nesureikšmintų. Užtat fotografo mašinoje yra visko – siūlų, pledų, vaistų, vandens ir net kelios poros batų“, - juokiasi ji, sakydama, kad ne per vieną fotosesiją tie batai yra labai pravertę! O ką darysi, kai pamergei ar jaunajai šventiniai bateliai iki skausmo nutrina kojas...

„Fotografai paprastai neatostogauja, o ypač šiltuoju metu ir savaitgaliais – darbymetis. Fotografavimas tik gali atrodyti lengvas, o iš tikrųjų tai yra ilgas procesas, apimantis ir darbą prie kompiuterio, kai iš tūkstančių kadru atrenkami gražiausi. Vestuvinės fotosesijos paprastai užsakomos jau prieš metus, patvirtinamos sutartimis, vyksta temos derinimas ir net ne vienas susitikimas su jaunavedžiais. „Išsikalbame apie viską. Noriu, kad jie svarbią dieną jaustųsi laisvai. O gavę nuotraukas, filmuką, jaustųsi kaip ir vėl būtų sugrįžę į tą dieną, ir iš naujo išgyventų tas pačias emocijas“, - sako kūrėja.

Dar darželį lankančius vaikus, Joną ir Lėją, kartu su vyru auginanti moteris jau mato, kad ir vaikai turi meno gyslelę. „Vaikai elgiasi taip, kaip elgiasi tėvai. Gera matyti, kad jiems patinka imti teptukus, kai piešiu, ar patiemis žaisti fotosesijas. Aišku, kai įsuka į mano papuošalų dirbtuves, būna sunkiau“, - juokiasi Manta, dėkodama visai „komandai“ – ne tik vyrui, bet seneliams ir močiutei. Šie visada pasiruošę pagloboti mažuosius, jei užklumpa netikėta bėda... Manta pasakoja, kad šeima tik padeda kūryboje, tačiau kai kuriuos senuosius pomėgius teko apriboti. „Mano motociklą pardavėm, dalinamės vienu su vyru, juk yra du vaikai, atsakomybė padvigubėjo už juos, bet, kai gražus oras šiltas, būtent juo išvežioju klientams užsakymus“, - pasakoja, pridurianti, kad puikiai nuo darbų atsipalaiduoja piešdama, skaitydama, taip pat darže ar šiltnamyje.

Manta naujus metus planuoja skirti daugiau laiko šeimai ir žinių gilimui: „Nuolat privalau tobulėti. Dabar lankau naujųjų fotografijos kursų – fotografuojami kūdikiai iki 2 savaičių. Tai – ypač jautru, reikalauja atsidaivimo“, - džiaugiasi radusi sau mielą ne vieną fotografijos nišą Manta.

Simona LIPSKYTĖ

Sveikina

BRANGIOJI, TETUTE REGINUTE,
Tu likai mums viena, kaip daina nebaigta.
Kaip nutolusio aido jauki šiluma...

Mieloji,

sveikiname Tave labai gražaus Jubiliejaus proga. Labai labai Tave mylime.

Linkime, kad dar ilgai ilgai mus džiugintum savo buvimu. Stiprios Tau sveikatos ir Ačiū Tau, kad Tu esi...

Vyta ir Rasa su šeimomis



KINAS

SAUSIO 12 d. 18:00 val. PAKRUOJO SINAGOGOJE MAMYTĖ (2014)

Režisierius **Xavier Dolan**. Kanada
Keturiasdešimt šešerių motina Diana, vadinama Di (tai – ketvirtasis aktorės Anne Dorval vaidmuo Xavier Dolano filmuose), jau trejus metus našlė. Ji nusprendžia pati rūpintis sūnumi Styviu, kuris kenčia nuo dėmesio trūkumo ir hiperaktyvumo sutrikimo sindromo (ADHD). Anksčiau vaikas leido laiką specialiose įstaigose. Po kiekvieno incidento Di skuba numalšinti kilusį chaosą ir užglaistyti nesklandumus. Bet jos kantrybė taip pat ne geležinė. Būtent tokiu sunkiu momentu Diana sutinka drovią ir iš depresijos išsikapsčiusią kaimynę Kailą (tai – trečiasis aktorės Suzanne Clement vaidmuo Xavier Dolano filmuose). Dėl nervų išsekimo atostogų išleista mokytoja mielai priima pasiūlymą prižiūrėti Styvį. Keistoji trijulė susidraugauja ir pamažu atranda harmoniją bendrame naujame gyvenime.

Dialogai – prancūzų, anglų. Subtitrai – lietuvių, anglų. Trukmė – 135 min. Cenzas: N-13. (7–12 m. vaikams būtina suaugusiojo palyda).

Kaina: suaugusiam – 3,00 Eur, moksleiviui – 2,00 Eur.
www.pakruojis.rvb.lt



KVIEČIAME Į KREPŠINIO VARŽYBAS!

2018 m. sausio 11 d. 18.30 val. Pakruojo „Atžalyno“ gimnazijos (P. Mašiotų g. 1, Pakruojis) sporto salėje vyks krepšinio varžybos – Šiaulių „Šiauliai“ prieš Minsko (Baltarusija) „Tsmoki-Minsk“.

Renginys nemokamas.

Organizatoriai

PERKA

Įmonė perka automobilius, autotobusus, visureigius.

Atsiskaito iš karto, sutvarko dokumentus.

Tel. 8-628-0 76 56.

Brangiai perka karves, bulius, telyčias.

Sveria. Moka priedus.

Sumoka iš karto.

Tel. 8-680-4 15 10.

Nuolat brangiai perka karves, bulius, telyčias. Veršelius auginimui iki 2 mėn.

Moka priedus, PVM.

Greitai išsiveža.

Tel.: 8-656-4 04 39,

8-656-4 04 36.

Perka važiuojančius, nevažiuojančius automobilius, mikroautobusus, visureigius.

Tel. 8-648-6 71 77.

Perka miežius, kviečius, žirnius, pupas (sveria, atsiskaito iš karto, išsiveža).

Tel. 8-641-6 80 00.

Agentas SAULIUS brangiai perka visų veislių 2-8 sav. veršelius. Moka 6,21 proc. Sveria el. svarstyklėmis. Išregistruoja.

Tel.: 8-615-1 82 61,

8-698-5 04 66.

Perka kviečius, miežius, kvietručius, žirnius, pupas, nerūšinius grūdus. **Tel. 8-638-7 19 71.**

Nuolat brangiai perka karves, bulius, telyčias.

Sveria, atsiskaito vietoje.

Tel.: 8-616- 16 535,

8-682- 56 872.

Įmonė perka važiuojančius, nevažiuojančius automobilius, traktorius, visureigius, mikroautobusus.

Tel. 8-612-9 02 17.

Brangiai perka automobilius, traktorius važinėti arba ardyti, sutvarko dokumentus.

Tel. 8-603-2 79 74.

„EXPO VERŠELIAI“ Perka auginti visų veislių veršelius.

Ypač brangiai – žalus ir žalmarčius buliukus.

Atsiskaito iš anksto.

Tel. 8-602-3 47 86.

Primename, kad skelbimus priimame ne tik į mūsų laikraštį „AUKSINĖ VARPA“, bet ir į kaimyninių - PASVALIO ir KELMĖS - rajonų laikraščius. Naudokitės šia paslauga!

Tel.faksas: 5 24 33, 8-615- 5 18 24; el. p: varpapakruojis@gmail.com